

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA



Città metropolitana
di Roma Capitale



Villa Altieri
Palazzo della Cultura e
della Memoria Storica

SFLI

Società dei Filologi
della Letteratura Italiana



GIORNATE DOTTORALI DEL «CENTRO PIO RAJNA»

in collaborazione con la

SOCIETÀ DEI FILOLOGI DELLA LETTERATURA ITALIANA

I cantieri della filologia della letteratura italiana

I. Il Medioevo e l'Umanesimo

9-10 febbraio 2026

**Villa Altieri / Centro Pio Rajna
Viale Manzoni, 47 – 00185, Roma**

email: info@centropiorajna.it

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

Lunedì 9 febbraio 2026

ore 10,30-13,30	Apertura dei lavori, saluto ai convegnisti Sessione 1: Tra Duecento e Trecento Coordinano la discussione: Roberto Rea, Federico Ruggiero DAVIDE PETTINARI, <i>Il Cantico di frate Sole secondo il ms. di Assisi</i> FEDERICO MORETTI, <i>Due componimenti attribuibili a Meo Abbracciavacca</i> ELEONORA VIGLIOGLIA, <i>Lo fin pregi' avanzato: un caso estremo di equivocatio fra le rime di Guido Guinizzelli</i> MARTINA GUBERTINI, <i>L'edizione di una frottola a partire dai dati codicologici: il caso di Çà fo chi disse di Antonio Beccari</i> Sessione 2: Il Trecento Coordinano la discussione: Luca Marcozzi, Teresa Nocita BENEDETTA MASTRULLO, <i>Tra Bartolomeo da Castel della Pieve e Petrarca: note sulla ricezione di Cruda, selvaggia, fugitiva fera</i> BRUNO MANDOLESE, <i>La (s)fortuna del Centiloquio: prime osservazioni sui capitoli 55 e 91</i> FRANCESCA SANDRI, <i>Tra il Libro delle rime e il Trecentonovelle di Franco Sacchetti: problemi di interpretazione e resa editoriale dei possessivi</i> MARIA CASTALDO, <i>Un caso sui generis di tradizione indiretta: inserti in versi e strategie di riuso nell'opera di Giovanni Sercambi</i> ALESSIA SCOTTI, <i>Le rime in volgare di Pellegrino Zambeccari</i>
ore 13,30	Pausa pranzo
ore 15,30-18,00	Sessione 3: Fra Trecento e Quattrocento Coordinano la discussione: Monica Berté, Alessio Decaria GABRIELLA DE VELLA, <i>I mercanti-poeti del Laurenziano Redi 184</i> MATTEO MOCERINO, <i>L'ipoteca della Fiammetta e la costruzione autoriale. Prime osservazioni sull'anonima Pamphilia</i>

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

	ELEONORA LAURO, <i>Il Giardino di Marino Jonata: prime ricognizioni intorno al codex unicus ms. XIII C 13 della Biblioteca Nazionale di Napoli</i> MARCO GUALTIEROTTI, <i>Storia di un canzoniere latino dimenticato: Gli Epigrammata ad Hieronymum Zaurettam di Tommaso Baldinotti del ms. laurenziano Acquisti e Doni 35</i> Sessione 4: Tra Quattrocento e Cinquecento Coordinano la discussione: Vittorio Celotto, Irene Iocca GIULIA MONACO, <i>Interferenze tra testo e immagine nelle Commedie a stampa illustrate</i> MARIALAURA D'ANIELLO, <i>Un sonetto forse indirizzato al correttore di tipografia? Primi appunti per l'edizione dell'Opera nova di Giovan Francesco Straparola</i> LAURA TOMASI, <i>Appunti sull'attività di un'officina tipografica: Delle maravigliose cose del mondo (Brescia, 1500) di Battista da Farfengo e il ruolo dell'indagine filologica</i> RICCARDO DE ROSA, <i>Dallo scrittoio alla corte: il "De excellentium virorum principibus" di Antonio Cornazzano</i>
--	--

Martedì 10 febbraio 2026

ore 10,00-12,30	Sessione 5: Tradizione delle opere di Dante Coordinano la discussione: Fara Autiero, Andrea Mazzucchi GIULIA UBERTI, <i>Il Magliabechiano VI 143 della BNCF nella tradizione della Vita nova</i> DANIELE MEROLA, LORENZO GIGLIO, <i>Un altro Dante di Petrarca? Il Banco rari 69 della Biblioteca Nazionale di Firenze</i> FRANCESCA MICHELI, <i>Interventi di correzione nei manoscritti della Commedia del Cento: primi appunti sui dittonghi</i> MATTEO CUOZZO, <i>Sulla ricezione dantesca della Pharsalia: Eritone (e Lucano) in If. 8-9, con un'appendice sulla quarta bolgia (If. 20)</i> Sessione 6: Commenti alla Commedia Coordinano la discussione: Luca Azzetta, Massimiliano Corrado GIULIA LUCCI, <i>Per un'edizione digitale delle Chiose alla Commedia: il caso del ms. Stroziano 152</i> FLAVIA VOLPE, <i>Commentare la 'Commedia' nella Firenze laurenziana: primi appunti sulle fonti di alcune chiose adespote di secondo Quattrocento</i>
------------------------	--

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

	ANTONIO CACCAVIELLO, <i>Prime indagini testuali sul Comentum Paradisi di Benvenuto da Imola</i> DONATELLA BARRICELLI, <i>Il commento al Paradiso di Bartolomeo da Colle Val d'Elsa (e il suo rapporto con il Tractatus de Fide)</i> ALESSANDRA APICELLA, <i>Proposte per un'edizione critica delle Letture di Giovan Battista Gelli alla Commedia</i>
--	--

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA



Villa Altieri / Centro Pio Rajna
Viale Manzoni, 47 – 00185, Roma

06 3608201

email: info@centropiorajna.it