

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA



Città metropolitana
di Roma Capitale



Villa Altieri
Palazzo della Cultura e
della Memoria Storica



GIORNATE DOTTORALI DEL «CENTRO PIO RAJNA»

I cantieri della filologia della letteratura italiana

Dall'Unità d'Italia all'età contemporanea (secoli XIX-XXI)

12 – 13 maggio 2025

Villa Altieri / Centro Pio Rajna
Viale Manzoni, 47 – 00185, Roma

email: info@centropiorajna.it

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

Lunedì 12 maggio 2025

ore 10,00	Saluto ai Convegnisti e apertura dei lavori ANNAMARIA MALATO, ANDREA MAZZUCCHI, BERNARDO DE LUCA
ore 11,00-13,00	Carte d'archivio I Coordinano la discussione: GIUSEPPE PALAZZOLO, GIUSEPPE ANDREA LIBERTI DENISE BRUNO, <i>La «concretezza» e il «fantastico»: la darsena filologica del Capuana per ragazzi</i> GIANMARCO LOVARI, <i>Dal Fondo Lucini della Biblioteca comunale di Como: il carteggio con Felice Cameroni e l'inedito "Stendhal a Milano"</i> MARIA MELANIA VITALE, <i>Per l'edizione dell'epistolario verghiano: le 'minute'</i> Pausa pranzo
ore 14,30-18,00	Editare e commentare la poesia del Novecento Coordinano la discussione: CECILIA BELLO, RICCARDO DONATI LORENZO MORVIDUCCI, <i>Per l'edizione critica e commentata di "Dietro il paesaggio" di Andrea Zanzotto</i> GIULIA CITTARELLI, <i>L'officina poetica del primo Porta: uno studio critico-variantistico</i> ELENA NICCOLAI, <i>«Vuoi (ancora) naturalmente saperlo»: note sulla genesi e per il commento di "Questo muro" di Franco Fortini</i> ELISA CONTI - GIADA DI PINO, <i>"L'inferno e il limbo" di Mario Luzi: tra la filologia d'autore e la storia editoriale</i> OLGA ZASADA, <i>Il trauma che scava dei versi. Studi sul trauma letterario applicati nella poesia di Amelia Rosselli</i> ANGELO NOVIELLO, <i>Studio di un abbozzo inedito e genealogia degli abbozzi per la poesia "Res amissa" di Giorgio Caproni</i>

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

Martedì 13 maggio 2025

ore 9,00-13,00	Tra critica letteraria e storia della lingua Coordinano la discussione: CHIARA DE CAPRIO, ANDREA MAZZUCCHI CONCETTA MARIA PAGLIUCA, <i>La situazione narrativa figurale nel romanzo italiano di fine Ottocento</i> GIUSEPPINA ZANNINI, <i>Per la catalogazione della raccolta di stampe popolari di Vittorio Imbriani</i> SARA GREGORI, <i>Sull' "Accademia" di Gian Pietro Lucini</i> DAVIDE DI FALCO, <i>Macrotesti-fantasma, saggi e varianti: primi sondaggi per uno studio filologico-linguistico del Calvino degli anni «di ferro»</i> MARIALUCE BALSAMO, <i>Sondaggi lessicali nei romanzi di Domenico Rea</i> GIACOMO DE FUSCO, <i>Vuoti grafici e semantici: su due problematiche copertine di Mondadori</i> Pausa pranzo
ore 14,30-17,30	Carte d'archivio II Coordinano la discussione: PAOLA ITALIA, GIULIA RABONI ARIANNA SAGGIO, <i>Per l'edizione critica di "Era l'anno del sole quieto" di Carlo Bernari. Prime indagini sulle carte d'archivio</i> EDOARDO BARGHINI, <i>«Non se ne è scritto abbastanza?»: memorie della guerra e guerre della memoria fra le carte di Elia Marcelli e Nuto Revelli</i> ANGELA SICILIANO, <i>Il laboratorio di scrittura di un chimico: tra le carte di Primo Levi</i> LUDOVICA SCHIFANO, <i>Un cantiere "endogenetico" nella letteratura contemporanea: il caso di Enzo Siciliano editor</i>

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA



Villa Altieri

Viale Manzoni, 47 – 00185, Roma

06 3608201

email: info@centropiorajna.it