

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

GIORNATE DOTTORALI DEL «CENTRO PIO RAJNA»

2a EDIZIONE

I cantieri della filologia della letteratura italiana

2. Dall'Unità d'Italia all'età contemporanea (secoli XIX-XXI)

Call for proposals

Il «Centro Pio Rajna – Centro di studi per la ricerca letteraria, linguistica e filologica» promuove un'anagrafe della ricerca di giovani studiose e studiosi impegnati in ricerche di ambito filologico applicato alla letteratura italiana moderna e contemporanea, prodotta in italiano o in dialetto tra i secoli XIX e XXI.

Dopo la notevole partecipazione registrata alla prima edizione dei *Cantieri della filologia della letteratura italiana. 1. Il Medioevo e l'Umanesimo letterario (secoli XIII-XV)*, tenutasi dal 29 settembre al 2 ottobre 2024, il Centro Pio Rajna promuove la seconda edizione delle giornate seminariali *I cantieri della filologia della letteratura italiana 2. Dall'Unità d'Italia all'età contemporanea (secoli XIX-XXI)* che si terranno **dal 12 al 14 maggio 2025** e sono rivolte a studiose e studiosi di età compresa tra i 25 e i 35 anni, interessati a presentare e discutere i propri progetti di ricerca attinenti al tema del seminario. Lo scopo delle giornate è non soltanto censire e valorizzare le indagini attualmente in corso nel campo della filologia della letteratura italiana moderna e contemporanea, ma soprattutto offrire un'opportunità di confronto tra i/le partecipanti e di discussione con docenti esperti.

Il seminario ambisce a essere un'occasione di approfondimento metodologico soprattutto intorno al rapporto tra filologia e critica letteraria, ragionando sulle implicazioni reciproche che sussistono tra pratiche editoriali, studio degli avantesti e esegesi dei testi letterari. La ricostruzione dei percorsi elaborativi e la corretta interpretazione dei testi rappresentano il duplice versante intorno al quale il seminario sarà articolato, interrogandosi, attraverso la proposta di casi di studio e riflessioni metodologiche, sulla misura in cui il commento (nelle sue varieghe operazioni di esplicazione della lettera, individuazione dei rapporti intertestuali, interpretazione storica, valorizzazione dei contenuti ideologici, valutazione estetica) si costruisce in una relazione indissolubile con le procedure filologiche inerenti tanto alla *varia lectio* d'autore quando alla ricostruzione delle vicende genetiche ed editoriali dei testi moderni e contemporanei.

CENTRO PIO RAJNA

CENTRO DI STUDI PER LA RICERCA LETTERARIA, LINGUISTICA E FILOLOGICA

Saranno perciò prese in considerazione le proposte in cui indagini di ordine filologico – relative tanto alla restituzione della genesi e dell'evoluzione testuale quanto alle dinamiche di pubblicazione e circolazione – siano accompagnate da considerazioni inerenti alle ricadute esegetiche che possono scaturire dalle scelte editoriali, dall'analisi materiale dei documenti, dallo studio delle dinamiche correttive e così via. I settori di studio privilegiati saranno pertanto i seguenti: a) filologia d'autore; b) filologia dei testi a stampa; c) filologia materiale; d); archivi d'autore; e) storia del libro e dell'editoria; f) edizioni critiche commentate.

Il seminario sarà articolato in diverse sessioni composte da un massimo di 6 partecipanti e due docenti che ne discuteranno gli interventi. I/le partecipanti avranno a disposizione **20 minuti** per presentare la propria ricerca. Le proposte dovranno pervenire entro il **10 marzo 2025** all'indirizzo email info@centropiorajna.it. Ciascuna proposta andrà corredata di un titolo, di un abstract (max 200 parole) e di un breve profilo scientifico (max 100 parole) contenente le notizie essenziali sul proprio percorso formativo. Le proposte pervenute saranno selezionate da un Comitato scientifico preposto alla valutazione. Entro il **14 aprile 2025** verrà pubblicato il calendario con la distribuzione dei partecipanti in sessioni che consentano la massima partecipazione e discussione collettiva. A seguito delle opportune revisioni, sarà valutata la possibilità di proporre gli interventi selezionati alla Direzione scientifica di «Filologia e critica», rivista di fascia A che fa capo al Centro Pio Rajna.

Comitato scientifico: Luca Azzetta, Cecilia Bello, Monica Berté, Massimiliano Corrado, Marco Cursi, Riccardo Donati, Maurizio Fiorilla, Paola Italia, Luca Marcozzi, Andrea Mazzucchi, Matteo Motolese, Giuseppe Palazzolo, Giulia Raboni, Roberto Rea, Emilio Russo.

Comitato organizzativo: Elisabetta Albano, Fara Autiero, Vittorio Celotto, Giacomo De Fusco, Bernardo De Luca, Giuseppe Andrea Liberti, Valentina Panarella.