



Agenzia Stampa Quotidiana Nazionale

INIZIAMO A CAMBIARE, IL FUTURO CI SEGUIRÀ.

[POLITICA](#) | [ECONOMIA](#) | [ESTERI](#) | [LATINO AMERICA](#) | [COOPERAZIONE](#) | [AGROALIMENTARE](#) | [AMBIENTE ED ENERGIA](#)
[MOTORI](#) | [CULTURA E SPETTACOLI](#)

RSS

[CALABRIA](#) | [CAMPANIA](#) | [LAZIO/ROMACAPITALE](#)

AGGIUNGI AI PREFERITI

ARTICOLI

edizione completa

[Stampa l'articolo](#)


Il Velino presenta, in esclusiva per gli abbonati, le notizie via via che vengono inserite.

CLT - Dante / E il Montepaschi senese snobbò il Sommo poeta fiorentino



Roma, 18 gen (Velino) - "Non vorrei che nei confronti di Dante ci fosse il solito ostracismo dei senesi nei confronti dei fiorentini". La battuta dell'ex segretario del Ppi Gerardo Bianco coglie bene il "paradosso" della nuova edizione critica delle opere dantesche, che sarà pubblicata di qui al

2021 in occasione dei 700 anni della morte del Sommo poeta. Il progetto editoriale (otto tomi per un totale di 15 volumi) sarà infatti finanziato da due fondazioni bancarie: quelle del Banco di Napoli e di Sicilia. Una città e una regione che poco hanno a che vedere con la vita dell'Alighieri, tutta trascorsa fra l'amata Firenze e la Ravenna dell'esilio, a eccezione delle missioni diplomatiche a Roma e Venezia. "Non ho trovato la stessa attenzione da parte di Siena", ha ammesso durante la conferenza stampa di presentazione a Palazzo Chigi il patron della Salerno editore Enrico Malato (che coordina l'impegnativo progetto) rispondendo proprio alla domanda dell'ex segretario popolare. La Monte dei Paschi, insomma, che parteciperà ai lavori di restauro della Basilica di San Bernardino all'Aquila distrutta dal terremoto in ragione della provenienza senese del predicatore francescano, nonostante la situazione relativamente florida delle sue casse non staccherà assegni per ripubblicare la summa delle opere del fiorentino Dante. A farlo saranno invece due fondazioni meridionali, nonostante le riduzioni di budget conosciute nell'ultimo anno a causa della crisi economica. L'impegno economico - che sarà paritetico per i due "sponsor", secondo quanto stabilisce la delibera istitutiva approvata lo scorso anno - dovrebbe aggirarsi attorno ai 50-60 mila euro l'anno e coprirà un arco di tempo decennale.

"Le difficoltà non saranno poche, perché gli stanziamenti per le erogazioni si sono drasticamente ridotti - afferma al VELINO il presidente della fondazione Banco di Napoli Adriano Giannola -. Prima avevamo a disposizione 7-8 milioni l'anno, adesso ci aggiriamo sui due milioni e mezzo". Simile la situazione della fondazione Banco di Sicilia, "aggravata" però dalla riduzione degli spazi di manovra seguita agli ultimi riposizionamenti dell'istituto bancario. "Oltre il 90 per cento del nostro patrimonio è confluito su Unicredit - spiega il presidente della fondazione Giovanni Puglisi -. Nell'impossibilità di realizzare una vera diversificazione e come conseguenza della crisi, anche la quota per le erogazioni è scemata. Adesso ci attestiamo sui sei milioni l'anno, il 50 per cento in meno rispetto al passato. Fra le 88 le fondazioni bancarie esistenti in Italia, solo sette si trovano a sud di Roma, ma è significativo che le due che finanziavano l'opera siano entrambe

RICERCA | [AVANZATA](#)

Cerca

TUTTE LE NEWS

DOCUMENTI



Tutte le categorie

Abilita il javascript nel tuo browser per vedere le news

::: Tutti gli articoli :::

Scarica il VELINO BOX

☒ Enel per l'ambiente

METEO Roma

© 2010 ilMeteo

Lunedì	18	
min 4.43	max 12.48	
Martedì	19	
min 4.09	max 12.16	
Mercoledì	20	
min 3.45	max 12.70	
Giovedì	21	
min 7.06	max 9.67	
Venerdì	22	
min 1.34	max 11.24	

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LOMBARDIA

LEGENDA:



quotidiane

settimanali



significativo che le due che finanzieranno l'opera siano entrambe meridionali".

Nonostante l'apparente difficoltà a trovare erogatori privati per la nuova edizione critica delle sue opere, quello di Dante è tuttavia un successo editoriale che non pare conoscere i segni del tempo. Ogni anno, infatti, sono fra 800 e 1500 i libri dedicati al sommo Poeta stampati ogni anno. Di questi, circa un terzo sono pubblicati all'estero. Numeri tali da farne l'autore italiano più letto nel mondo. Un successo, quello del Sommo poeta, che trova il suo punto di forza nel mondo anglosassone: la *Divina Commedia* è dopo la Bibbia l'opera straniera più tradotta e ristampata in inglese e negli Usa sono ben 400 le cattedre universitarie dedicate all'Alighieri.

(fan) 18 gen 2010 18:40

NOTIZIE ED ANALISI CORRELATE

• [Dante / Una nuova edizione critica per i 700 anni della morte](#)

18 gen 20:13 - **POL** - Napolitano: Craxi, un'impronta incancellabile (tra luci e ombre)

18 gen 18:59 - **POL** - Pd, regione che vai alleati che trovi

18 gen 18:58 - **POL** - Regionali: escalation tra Pdl e Udc, cresce attesa per mercoledì

18 gen 18:41 - **POL** - Giustizia, dal Pd aperture caute a immunità e "blocca processi"

18 gen 18:40 - **CLT** - **Dante / E il Montepaschi senese snobbò il Sommo poeta fiorentino**

18 gen 17:23 - **EST** - Guatemala, forte scossa di terremoto al confine con Salvador

18 gen 16:13 - **EST** - Haiti, stato d'emergenza. Morto funzionario Onu italiano

18 gen 15:14 - **POL** - *Carnevale ricorda: Di Pietro diventò magistrato con due "aiutini"

18 gen 11:29 - **EST** - Afghanistan: kamikaze in azione vicino palazzo Karzai, 10 vittime

18 gen 11:23 - **CLT** - Teatro / "Le pulle" di Emma Dante tra squallore e poesia

18 gen 10:59 - **EST** - I segreti del pollice, un dito in perenne evoluzione

18 gen 10:36 - **POL** - Il Papa in Sinagoga, visioni condivise: eliminare l'antisemitismo

18 gen 07:31 - **EST** - Cile, Piñera presidente: il paese svolta a destra

[TOP](#)

[edizione completa](#)

[Stampa l'articolo](#)

[« torna indietro](#)



Le foto riprodotte in questo sito provengono in prevalenza da Internet e sono pertanto ritenute di dominio pubblico. Gli autori delle immagini o i soggetti coinvolti possono in ogni momento chiederne la rimozione, scrivendo al seguente indirizzo di posta elettronica ilvelino@ilvelino.it

Realizzato da HEITMAN

Impronta S.r.l. - Società Editrice de il VELINO di DANIELE CAPEZZONE e LUCA SIMONI

Amministratore delegato: Luca Simoni - Direttore editoriale: Daniele Capezzone - Direttore responsabile: Maurizio Marchesi
Via del Tritone, 169 - 00187 ROMA - Tel. +39.06677051 R.A. - FAX +39.066793559 - Reg. Trib. di Roma N° 528/98 - Codice Fiscale e Partita IVA: 09792861008

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.